

**Opis zakładanych efektów kształcenia**

<b>Kierunek studiów:</b>	<b>SZTUKA OGRODOWA</b>
<b>Poziom kształcenia:</b>	<i>studia drugiego stopnia</i>
<b>Tytuł zawodowy:</b>	<i>magister inżynier</i>
<b>Profil kształcenia:</b>	<i>ogólnoakademicki</i>
<b>Obszary kształcenia wraz z odniesieniem do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i> nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych – nauki rolnicze – ogrodnictwo</i></li> </ul>
<b>Forma studiów:</b>	<i>stacjonarne / niestacjonarne</i>
<b>Symbol Poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<i>P7S</i>

**Efekty kształcenia**

Symbol efektu dla programu kształcenia	Opis efektu kształcenia
<b>WIEDZA - absolwent zna i rozumie:</b>	
SzO2_W01	w pogłębionym stopniu chemiczne i fizyczne procesy wpływające na biologiczną i użytkową wartość roślin ozdobnych w terenach zieleni oraz metodologię ich badań
SzO2_W02	wiedzę ekonomiczną i społeczną w zakresie przedsiębiorczości i marketingu oraz przepisy prawne dotyczące terenów zieleni
SzO2_W03	złożoność zagadnień dotyczących wpływu działalności człowieka na środowisko naturalne oraz znaczenie dobrych praktyk dla kształtowania środowiska, ma pogłębioną wiedzę o nowoczesnych metodach ochrony różnorodności biologicznej
SzO2_W04	w pogłębionym stopniu wzajemne zależności pomiędzy organizmami żywymi na różnych poziomach złożoności, a także pomiędzy organizmami żywymi i przyrodą nieożywioną oraz wynikające z tych zależności praktyczne problemy w zakresie sztuki ogrodowej
SzO2_W05	w poszerzonym zakresie doboru roślin ozdobnych pod kątem ich wymogów siedliskowych i funkcjonalnych oraz walorów dekoracyjnych w celu poprawy estetyki otoczenia i wpływu roślin ozdobnych na poprawę jakości życia człowieka oraz w pogłębionym stopniu metodologię badań w tym zakresie
SzO2_W06	w pogłębionym stopniu metody, techniki i technologie wykorzystywane w projektowaniu, wykonawstwie i pielęgnacji obiektów sztuki ogrodowej
SzO2_W07	rozszerzoną wiedzę na temat ogrodów historycznych i ich znaczenia jako dziedzictwa kulturowego, metodologię badań oraz formy prawne i technologiczne metody ich ochrony
SzO2_W08	zaawansowaną wiedzę o społecznych i pozatechnicznych uwarunkowaniach w projektowaniu ogrodów o określonych funkcjach
SzO2_W09	rozszerzoną wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego oraz o zrównoważonym użytkowaniu różnorodności biologicznej w projektowaniu i zarządzaniu terenami zieleni

SzO2_W10	rozszerzoną wiedzę na temat metodologii badań, a także sposobów wykorzystania oraz ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego
SzO2_W11	uwarunkowania etyczne, przepisy prawne z zakresu prawa autorskiego oraz zna przepisy prawne związane z projektowaniem i utrzymaniem terenów zieleni
SzO2_W12	zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę i umiejętności z zakresu projektowania i kosztorysowania prac ogrodowych

#### **UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:**

SzO2_U01	samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać szczegółowe informacje dotyczące teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych ze sztuką ogrodową
SzO2_U02	precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami procesu inwestycyjnego, umie w formie werbalnej, pisemnej i graficznej przekazać analizę lub syntezę informacji oraz przedstawić ideę projektową
SzO2_U03	wykorzystywać narzędzia internetowe, zaawansowane technologie informatyczne i obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie do prac studialnych oraz projektowania terenów zieleni
SzO2_U04	realizować koncepcje artystyczne w zakresie sztuki ogrodowej, samodzielnie interpretować materiał badawczy, wyciągać wnioski i podejmować decyzje w zakresie projektowania oraz oceniać skutki tych decyzji na poziomie wykonawstwa
SzO2_U05	korzystać z wyszukiwarek baz danych, optymalizować technologie wykonania oraz sporządzić kosztorys inwestorski i wykonawczy zadań z zakresu sztuki ogrodowej
SzO2_U06	stosować zaawansowane narzędzia badawcze oraz samodzielnie i wszechstronnie analizować problemy ochrony potencjału krajobrazu przyrodniczego i kulturowego
SzO2_U07	samodzielnie dokonać wyboru właściwych metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów dla rozwiązania szczegółowych zagadnień związanych z działaniami w zakresie sztuki ogrodowej oraz ocenić wady i zalety podejmowanych decyzji; stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy
SzO2_U08	przygotować prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu sztuki ogrodowej, z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, właściwych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z wielu źródeł
SzO2_U09	przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu sztuki ogrodowej, z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, właściwych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z wielu źródeł oraz poprowadzić debatę
SzO2_U10	posługiwać się językiem obcym w zakresie sztuki ogrodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

#### **KOMPETENCJE SPOŁECZNE – absolwent jest gotów do:**

SzO2_K01	ciągłego doksztalcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych, w tym planowania i działania w sposób przedsiębiorczy
SzO2_K02	samodzielnego hierarchizowania zadań, odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowości podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania
SzO2_K03	zachowania się w sposób profesjonalny, efektywnego komunikowania się z zastosowaniem nowych technologii oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej
SzO2_K04	społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za stan środowiska naturalnego i jego przekształcanie

SzO2\_K05

podejmowania ryzyka, rozwiązywania problemów, oceny skutków wykonywanej własnej działalności w zakresie sztuki ogrodowej oraz przeprowadzania konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych

---

PROFESOR  
dr. Dydaktyczny i kierownik  
dr. hab. inż. Sylwester Tobiś, prof. UJ.

dr. hab. inż. Sylwester Tobiś, prof. UJ.

