

REGULAMIN KONKURSU DLA UCZNIÓW SZKÓŁ ŚREDNICH nt. ZAKORZENIENI W DZIEDZICTWIE KULTUROWYM

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie „Zakorzeni w dziedzictwie kulturowym”
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja w Krakowie, Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu.

Cel konkursu

1. Celem konkursu jest przygotowanie pracy na temat: Zakorzeni w dziedzictwie kulturowym. Praca zgłoszona na konkurs nie może naruszać dobrych obyczajów oraz praw osób trzecich.

Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy pisemno-graficznej (rozdzielczość min. 300 dpi), na formacie A3 z minimalną liczbą wyrazów 500. Praca powinna obejmować opis, dokumentację fotograficzną i/lub szkice dotyczące nieznanego dziedzictwa kulturowego wybranych województw: małopolskiego, świętokrzyskiego, śląskiego, podkarpackiego. Przygotowany materiał może dotyczyć „nieznanego” dziedzictwa kulturowego:

a) materialnego, np.:

- budynki i elementy małej architektury związane z budownictwem drewnianym, murowanym, chałupy;
- pozostałości budownictwa historycznego, np. ruiny niegdyś istniejących /ważnych dla mieszkańców/ budynków;
- ogrody wiejskie i stare układy urbanistyczne;

b) niematerialnego, np.:

- potrawy, tradycyjne wyroby (np. sery, nalewki, wędliny itd.);
- zwyczaje/tradycja (kontynuowane/niekontynuowane – pamiętane przez nielicznych już mieszkańców);
- niepowtarzalne gatunki roślin i zwierząt, upraw – charakterystyczne dla regionu/lokalne;
- krajobrazy (unikatowe widoki, panoramy, zawierające charakterystyczne dla obszaru elementy);
- rękodzieło, wyroby rzemieślnicze, np.: wyroby skórzane, ceramika, hafty, koronki;

- wzory artystyczne/ludowe (np. motywy kwiatowe).

c) bazującego na przekazach ustnych, tj. wspomnienia z pamiętnika, opowiadania, opis zwyczajów związany z tradycyjnymi miejscami, miejscowościami, tradycyjnymi wyrobami, strojami, zwyczaje kultywowane w rodzinach (przekazywane tradycje, przedmioty pamiątkowe).

2. Miejscem zgłoszenia pracy na konkurs jest siedziba organizatora, tj. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu, ul. Balicka 253c, 30-198 Kraków.
3. Termin przyjmowania prac konkursowych upływa 15 marca 2022 r.
4. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą podlegać ocenie.
5. Organizator nie zwraca uczestnikom Konkursu dostarczonych prac.
6. Ogłoszenie wyników nastąpi w maju 2022r.

Warunki i zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół średnich województw: małopolskiego, śląskiego, świętokrzyskiego, podkarpackiego.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem pracy ponosi Uczestnik Konkursu.
3. Warunkiem uczestniczenia w konkursie jest:
 - a. Akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu;
 - b. Dostarczenie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami niniejszego Regulaminu.
4. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu określonych niniejszym Regulaminem.

Prace konkursowe – warunki dostarczenia

1. Każdy z Uczestników składa prace konkursowe przygotowane zgodnie z wymogami wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszeniową, której wzór określa załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Składając prace konkursowe Uczestnik, oświadcza, że:
 - a. posiada pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac konkursowych;

- b. prace konkursowe nie naruszają praw autorskich osób trzecich; dóbr osobistych osób przedstawionych w zgłoszonych pracach oraz innych dóbr prawnie chronionych;
 - c. zgłoszone prace nie zostały uprzednio nagrodzone w innych konkursach;
 - d. wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych: imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu, mail zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 922, z późn. zm.).
3. Wzór oświadczenia określa załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Forma składania pracy

1. Prace w formacie A3, z załącznikiem nr 1 i załącznikiem nr 2 oraz płytą CD (jpg., pdf.) należy składać w formie wydruku w siedzibie Organizatora lub przesłać na adres: Uniwersytet Rolniczy im. H. Kollątaja w Krakowie, Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu, ul. Balicka 253 c, 30-198 Kraków.

Przebieg konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Organizator powoła trzy-osobowe Jury, które wyłoni Laureatów Konkursu.
3. Organizator przewidział trzy nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu ufundowane przez JM Rektora Uniwersytet Rolniczy im. H. Kollątaja w Krakowie:
 - a) I miejsce – 2000 zł.
 - b) II miejsce – 1000 zł.
 - c) III miejsce – 500 zł.
4. Jury powiadamia Laureatów o wygranej drogą mailową.
5. Uroczyste rozdanie nagród i publiczne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w maju 2022r. na Uniwersytecie Rolniczym im. H. Kollątaja w Krakowie.
6. W przypadku przyznania nagrody dla pracy konkursowej wykonanej przez zespół, kwota nagrody nie ulega zwielokrotnieniu.
7. Nagroda zostanie wręczona Laureatowi/ Laureatom Konkursu w terminie 21 dni od dnia publicznego ogłoszenia wyników Konkursu na rachunek bankowy wskazany przez Laureata/Laureatów w Karcie zgłoszenia projektu, po dokonaniu potrącenia obowiązujących zaliczek na podatek dochodowy.

8. Laureaci Konkursu zobowiązują się do nieodpłatnego przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej wraz z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
- a. wyłączne używanie i wykorzystywanie we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
 - b. utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c. rozpowszechnianie projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
 - d. publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
 - e. wprowadzanie projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci.