

ZAŁĄCZNIK Nr 4

do Regulaminu Międzynarodowego Konkursu Architektoniczno-Krajobrazowego „DRUGIE ŻYCIE FORTU” na opracowanie projektu koncepcyjnego Centrum Administracyjnego w Zielonkach w rejonie fortu „MARSZOWIEC” wraz z opracowaniem projektu zieleni

Umowa przeniesienia majątkowych prac autorskich zawarta w dniu _____ pomiędzy:

Gminą Zielonki z siedzibą 32-087 Zielonki, ul. Krakowskie Przedmieście 116,
w imieniu której działa: Bogusław Król – Wójt Gminy Zielonki,
zwana dalej „**Gminą**”,

a

zwanym dalej „**Uczestnikiem Konkursu**”

Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kollątaja w Krakowie w ramach porozumienia z Gminą Zielonki z dnia 16 października 2018 r. o współpracy zobowiązany jest wykonać koncepcję projektową **Centrum Administracyjnego w Zielonkach w rejonie fortu „Marszowiec” wraz z opracowaniem projektu zieleni** w ramach i formie międzynarodowego konkursu architektonicznego dla nauczycieli akademickich i studentów Uczelni z dziedziny Architektury i Architektury Krajobrazu (dalej jako „Konkurs”).

Zakres obszaru i specyfikacja funkcjonalno-użytkowa tematu konkursu określone są w regulaminie Konkursu.

§ 1

1. Uczestnik Konkursu z chwilą oddania Uniwersytetowi Rolniczemu im. Hugona Kollątaja w Krakowie w ramach Konkursu pracy konkursowej przenosi nieodpłatnie bez odrębnego oświadczenia na Gminę wszelkie majątkowe prawa autorskie do tej pracy konkursowej. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Gminę własności egzemplarza utworu.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 obejmuje w zakresie rozporządzania i korzystania z nich, wszelkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) do zastosowania do realizacji inwestycji bez jakichkolwiek ograniczeń w zakresie przewidzianym w art. 61 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym do tworzenia na podstawie innych dokumentacji oraz wybudowania budynku;

- 2) utrwalania i zwielokrotniania w dowolnej technice poprzez wytwarzanie egzemplarzy dokumentacji projektowej, zwłaszcza techniką drukarską, reprograficzną, fotografii, fotokopii, techniką cyfrową, komputera, internetu, zapisu magnetycznego itp.;
 - 3) w zakresie wprowadzania do obrotu, użyczeniu lub najmu oryginału albo egzemplarzy na rzecz wybranych przez Gminę osób trzecich;
 - 4) w zakresie rozpowszechniania dokumentacji projektowej przez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie dokumentacji projektowej (w dowolnej technice, w tym w postaci modelu, makiety, fotografii, filmu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w tym na stronach i domenach internetowych wybranych przez Gminę;
 - 5) opisywania i sporządzania wyciągów, wypisów, odpisów, wrysów;
3. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Gminę przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
 4. Gmina jest uprawniona do przeniesienia opisanych powyżej majątkowych praw autorskich do dokumentacji, o której mowa w ust. 1 § 1 niniejszej umowy na dowolny podmiot trzeci, jak również do dokonywania wszelkich modyfikacji dzieła.

§ 2

Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Gminy, jak i wobec jakichkolwiek osób trzecich z tytułu jakichkolwiek roszczeń tych podmiotów w związku z wykonaniem niniejszej umowy. Odpowiedzialność Gminy z tego tytułu jest wyłączona.

§ 3

1. Ewentualne zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają dla ważności formy pisemnej.
2. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po 2 egzemplarze dla każdej ze stron.
3. Wszelkie spory związane z niniejszą umową będą rozstrzygane przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Gminy.
4. Integralną częścią niniejszej umowy jest zakres obszaru i specyfikacja funkcjonalno – użytkowa, określone regulaminem konkursu.

.....
(podpis)

.....
(podpis)