

**Regulamin międzynarodowego konkursu studenckiego
„Koncepcja zagospodarowania terenu przy Zamku
Ostrogskich-Lubomirskich w Dubnie (Ukraina)”**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w międzynarodowym konkursie studenckim „Koncepcja zagospodarowania terenu przy Zamku Ostrogskich-Lubomirskich w Dubnie (Ukraina)”.
2. Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu, przy udziale Narodowego Uniwersytetu Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi w Równym (Ukraina) oraz Państwowego Rezerwatu Historyczno-Kulturalnego w Dubnie.

§ 2

Cel konkursu

1. Celem konkursu jest przygotowanie koncepcji projektowej zagospodarowania dziedzica Zamku Ostrogskich-Lubomirskich w Dubnie (Ukraina) wraz z placem zabaw. Opis obszaru Konkursu określa Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Praca zgłoszona na konkurs nie może naruszać dobrych obyczajów oraz praw osób trzecich.

§ 3

Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest praca projektowa obejmująca koncepcję projektową dziedzińca zamkowego wraz z koncepcją projektową placu zabaw.
2. Pracę konkursową powinny cechować:
 - a) funkcjonalność i czytelność przyjętych rozwiązań;
 - b) wartość architektoniczno-krajobrazowa przyjętych rozwiązań;
 - c) realność przedsięwzięcia.
3. Praca konkursowa powinna być przedstawiona w sposób czytelny i zrozumiały.
4. Każdy uczestnik (zespół uczestników) może złożyć jedną pracę konkursową.

§ 4

Zakres pracy konkursowej – część graficzna

1. Część graficzna składa się z maksimum trzech plansz o wymiarach 100x70 cm w układzie dowolnym.
2. Zakres części graficznej obejmuje:
 - a) schematy ideowe i/lub szkice koncepcyjne;
 - b) rzut założenia (dziedzińca) w skali 1:250;
 - c) rzut placu zabaw - skala do uszczegółowienia 1:100;
 - d) schematy funkcjonalne;
 - e) dwa przekroje dziedzińca - skala 1:250;
 - f) jeden przekrój przez plac zabaw - skala 1:100;
 - g) dwa wybrane detale przedstawiające przyjęte rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe;
 - h) schemat oświetlenia wraz z wizualizacją w ujęciu dzień – noc;
 - i) obiekty małej architektury (minimum 2);
 - j) dobór materiałów;
 - k) dobór roślin – pogładowa inwentaryzacja dendrologiczna w Załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu;
 - l) wizualizacje: 1 ujęcie całości z lotu ptaka, minimum 4 ujęcia z poziomu człowieka.

§ 5

Zakres pracy konkursowej – część tekstowa

1. Część tekstowa składa się z jednego egzemplarza części opisowej w formacie A4.
2. Objętość tekstu nie powinna przekraczać 5 ponumerowanych stron, tekst powinien zawierać uszczegółowiony opis założeń ideowych oraz koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu, opis koncepcji architektoniczno-krajobrazowej w zakresie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych, materiałowych. Dopuszcza się ilustrowanie tekstu opisu schematami i innymi rysunkami pod warunkiem zmieszczenia ich w ramach objętości 5 stron.

§ 6

Wymagania formalne

1. Uczestnik składa na konkurs dwa wydrukowane egzemplarze pracy konkursowej (część graficzna i część tekstowa) w zamkniętej kopercie wraz z nośnikiem zawierającym wersję elektroniczną tej pracy w formatach:
 - a) dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości min. 300 dpi;
 - b) dla tekstu (*.doc), (*.docx).
2. Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem.
3. Prace konkursowe są anonimowe. Uczestnik zobowiązany jest do dołączenia do pracy dodatkowej zamkniętej koperty opisanej sześciocyfrowym kodem (cztery cyfry i dwie litery), w której umieści swoje dane: imię, nazwisko, nazwę uczelni i kraj uczestnika – koperta ta nie zostanie przekazana jury konkursu. Prace należy opisać tym samym kodem. Kod na planszach należy umieścić w prawym górnym narożniku, w odległości 1 cm od krawędzi planszy.
4. Materiały nieobjęte zakresem konkursu nie będą rozpatrywane.
5. Miejscem zgłoszenia pracy na konkurs jest siedziba organizatora, tj. Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu, ul. Balicka 253c, 30-198 Kraków.
6. Prace niezgodne z założeniami regulaminu nie będą podlegały ocenie.
7. Termin przyjmowania prac konkursowych upływa 30 kwietnia 2024 roku.

8. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą podlegać ocenie.
9. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu dostarczonych prac.
10. Ogłoszenie wyników nastąpi w czerwcu 2024 roku.

§ 7

Warunki i zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do studentów.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie oraz przygotowaniem pracy ponosi uczestnik konkursu.
3. Warunkiem uczestniczenia w konkursie jest:
 - a) akceptacja i przestrzeganie regulaminu konkursu;
 - b) dostarczenie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami niniejszego regulaminu.
4. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu określonych niniejszym regulaminem.
5. Laureaci konkursu, tj. miejsca pierwszego, drugiego i trzeciego, zobowiązują się do osobistego odebrania nagrody podczas uroczystej gali. Możliwe jest wskazanie pełnomocnika/reprezentanta, który odbierze nagrodę podczas gali w imieniu laureata. Osobiste odebranie nagrody lub odebranie nagrody przez pełnomocnika/reprezentanta jest warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej. Udział pozostałych uczestników w gali wręczenia nagród i odbiór dyplomów jest dobrowolny.
6. Jury konkursowe zastrzega sobie nie przyznanie pierwszego miejsca w przypadku, gdy żadna z prac nie uzyska minimum 80% punktów konkursowych możliwych do uzyskania w postępowaniu konkursowym.

§ 8

Warunki dostarczenia pracy konkursowej

1. Uczestnik składa pracę konkursową przygotowaną zgodnie z wymogami wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszeniową, której wzór określa Załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.

2. Aby wszcząć postępowanie konkursowe i powołać jury do oceny prac konkursowych konieczne jest nadesłanie co najmniej 10 prac konkursowych. W przeciwnym przypadku organizator konkursu odstępuje od jego przeprowadzenia ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszonych prac.
3. Składając prace konkursowe uczestnik oświadcza, że:
 - a) posiada pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac konkursowych;
 - b) prace konkursowe nie naruszają praw autorskich osób trzecich, dóbr osobistych osób przedstawionych w zgłoszonych pracach oraz innych dóbr prawnie chronionych;
 - c) zgłoszone prace nie zostały uprzednio nagrodzone w innych konkursach;
 - d) wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych obejmujących: imię, nazwisko, numer pesel, adres zamieszkania, numer telefonu, e-mail zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych).
4. Wzór oświadczenia określa Załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

§ 9

Przebieg konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Organizator powołuje jury, które wyłania laureatów konkursu.
3. Organizator przewidział trzy nagrody pieniężne dla laureatów konkursu ufundowane przez JM Rektora Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie:
 - a) I miejsce – 1000 euro;
 - b) II miejsce – 600 euro;
 - c) III miejsce – 400 euro.
4. Jury powiadamia laureatów o wygranej drogą mailową.
5. Uroczyste rozdanie nagród i publiczne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w czerwcu 2024 roku, na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie.

6. W przypadku przyznania nagrody dla pracy konkursowej wykonanej przez zespół, kwota nagrody nie ulega zwielokrotnieniu.
7. Nagroda pieniężna zostanie przekazana laureatowi/ laureatom konkursu w terminie 28 dni od dnia publicznego ogłoszenia wyników na rachunek bankowy wskazany przez laureata/ laureatów w karcie zgłoszenia projektu (Załącznik nr 3), po dokonaniu potrącenia obowiązujących zaliczek na podatek dochodowy.
8. Laureaci konkursu zobowiązują się do nieodpłatnego przeniesienia na rzecz organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej wraz z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploracji:
 - a) wyłączone używanie i wykorzystywanie we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej organizatora;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) rozpowszechnianie projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie;
 - d) publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;
 - e) wprowadzanie projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci Internet.