

Opis zakładanych efektów kształcenia

Kierunek studiów:	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Poziom kształcenia:	<i>studia drugiego stopnia</i>
Tytuł zawodowy:	<i>magister inżynier</i>
Profil kształcenia:	<i>ogólnoakademicki</i>
Obszary kształcenia wraz z odniesieniem do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych – nauki rolnicze – ochrona i kształtowanie środowiska; ogrodnictwo</i> • <i>nauk technicznych – nauki techniczne – architektura i urbanistyka</i> • <i>sztuki – sztuk plastycznych – sztuki piękne; sztuki projektowe</i> 	
Forma studiów:	<i>stacjonarne</i>
Symbol Poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji:	<i>P7S</i>

Efekty kształcenia

Symbol efektu dla programu kształcenia	Opis efektu kształcenia
WIEDZA - absolwent zna i rozumie:	
AK2_W01	zasady postępowania badawczego oraz metody badań krajobrazu
AK2_W02	uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę z historii i teorii kształtowania przestrzeni oraz krajobrazu miast i wsi
AK2_W03	wpływ jakości krajobrazu na funkcjonowanie społeczności lokalnych
AK2_W04	technologie geoinformacyjne (w tym GIS) stosowane w planowaniu przestrzennym oraz monitorowaniu i zarządzaniu krajobrazem
AK2_W05	możliwości i sposoby wykorzystania potencjału środowiska przyrodniczego i kulturowego w kształtowaniu krajobrazu miast i obszarów wiejskich
AK2_W06	system planowania przestrzennego w Polsce oraz zakres problemowy i podstawy metodyczne sporządzania dokumentów planistycznych
AK2_W07	system zarządzania krajobrazem w Polsce i innych krajach europejskich
AK2_W08	sposoby i technologie zapobiegania niekorzystnym przekształceniom krajobrazu oraz rekultywacji terenów zdegradowanych

AK2_W09	rozszerzoną wiedzę na temat zabytkowych form i obiektów w krajobrazie oraz ich ochrony
AK2_W10	zasady funkcjonowania prawa autorskiego oraz korzystania z zasobów własności intelektualnej
AK2_W11	zasady tworzenia i zarządzania pracownią badawczo- projektową

UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:

AK2_U01	stosować odpowiednie technologie geoinformatyczne w procesie pozyskiwania i przetwarzania informacji przestrzennej dla celów zarządzania i monitorowania krajobrazu oraz planowania przestrzennego
AK2_U02	pozyskiwać informacje o uwarunkowaniach przyrodniczych, kulturowych, społecznych, ekonomicznych i prawnych na potrzeby prac planistycznych i projektowych
AK2_U03	wykonywać opracowania studialne z zakresu oceny środowiska i krajobrazu na potrzeby działań planistycznych, projektowych i realizacyjnych oraz przygotowywania dokumentów planistycznych z zakresu planowania przestrzennego, ochrony przyrody i ochrony krajobrazu
AK2_U04	dokonać identyfikacji przyczyn degradacji krajobrazu oraz zastosować właściwe rozwiązanie zapobiegające i przeciwdziałające niekorzystnym przekształceniom
AK2_U05	formułować i testować hipotezy związane z problemami kształtowania krajobrazu oraz rozwiązywać problemy naukowe z tego zakresu
AK2_U06	przygotować wystąpienie w zakresie prezentacji osobistej, występować publicznie i skutecznie porozumiewać się terminologią specjalistyczną w obszarze Architektury Krajobrazu
AK2_U07	przygotować pracę pisemną, prezentację/ wystąpienie w języku polskim i obcym na poziomie B2+
AK2_U08	określić kierunki dalszego doskonalenia zawodowego i realizować proces samokształcenia
AK2_U09	realizować koncepcje artystyczne w zakresie architektury krajobrazu i samodzielnie podejmować decyzje w zakresie projektowania i realizacji tych koncepcji
AK2_U10	twórczo myśleć i działać

KOMPETENCJE SPOŁECZNE – absolwent jest gotów do:

AK2_K01	współdziałania z innymi specjalistami uczestniczącymi w planowaniu krajobrazu, umie kierować zespołami i pracować w zespole
AK2_K02	traktowania architektury krajobrazu jako dyscypliny kształtującej jakość przestrzeni i warunki życia ludzi
AK2_K03	brania zawodowej i etycznej odpowiedzialności za jakość krajobrazu
AK2_K04	myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy

PROREKTOR
ds. Dydaktycznych i Studenckich

dr hab. inż. Sylwester Tabor, prof. UR

PROREKTOR
UNIWERSYTETU KROLAKOWSKIEGO

prof. dr hab. inż. Włodzisław Sady

