

Zarządzenie nr 84/2017

Rektora Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

z dnia 21 grudnia 2017 roku

w sprawie określenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu udziału w wynagrodzeniu zasadniczym pracowników Uczelni części wynagrodzenia za pracę o charakterze twórczym

Na podstawie art. 66 ust. 1, 2 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t. jedn. Dz.U. z 2016 r., poz. 1842 z późn. zm.) -) oraz art. 22 ust. 9 pkt 3) i ust. 9a ustawy z dnia z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t. jedn. Dz.U. z 2016 r., poz. 2032 ze zm.) w zw. z § 20 ust. 1 i 2 Statutu Uczelni z dnia 29 czerwca 2015 roku (t. jedn. z dnia 31 marca 2017 r.)

zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Wynagrodzenie pracowników Uczelni w części dotyczącej przychodów uzyskiwanych z tytułu działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, programów komputerowych, działalności badawczo-rozwojowej i naukowo-dydaktycznej oraz działalności publicystycznej podlega opodatkowaniu przy zastosowaniu 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.
2. Koszty uzyskania przychodów, o których mowa w ust. 1, nie mogą przekroczyć kwoty stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej, o której mowa w przepisach ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 nie może przekroczyć, w roku podatkowym:
 - a. 90 % wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich,
 - b. 50% wynagrodzenia pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.
 - c. 90% wynagrodzenia za zajęcia prowadzone w godzinach ponadwymiarowych.

§ 2

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników naukowo - dydaktycznych Uczelni składa się z:
 - a. wynagrodzenia z tytułu osiągnięcia chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych, stanowiącego do 50% wynagrodzenia zasadniczego,
 - b. wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych, o ile stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, stanowiącego do 40% wynagrodzenia zasadniczego,
 - c. pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
2. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników naukowych Uczelni składa się z:

- a. wynagrodzenia z tytułu osiągnięcia chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych, stanowiącego do 90% wynagrodzenia zasadniczego,
 - b. pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
3. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników dydaktycznych Uczelni składa się z:
 - a. wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych, o ile stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, stanowiącego do 90% wynagrodzenia zasadniczego.
 - b. pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
4. Określenie proporcji części wynagrodzenia zasadniczego, o której mowa w ust. 1- 3 następuje w uchwale senatu Uczelni w sprawie ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków, w tym wymiar zadań dydaktycznych dla poszczególnych stanowisk, oraz zasady obliczania godzin dydaktycznych i w tym zakresie stanowi element aktu mianowania lub odpowiednio umowy o pracę.
5. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek nauczyciela akademickiego, Rektor może zmienić proporcje pomiędzy rodzajami obowiązków na okres jednego roku akademickiego.

§ 3

1. Za zajęcia dydaktyczne, stanowiące przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze uważa się wykłady prowadzone przez nauczyciela akademickiego na podstawie własnego, autorskiego programu, w tym: podręcznika, skryptu, przewodnika metodycznego, prezentacji multimedialnych i innych autorskich form pomocy dydaktycznych.
2. Wyniki chronionych prawem autorskim badań naukowych winny być ujęte w formie twórczych prezentacji osiągnięć naukowych, takich jak:
 - a. publikacje w czasopiśmie naukowym,
 - b. publikacje w recenzowanych materiałach konferencyjnych,
 - c. monografie i podręczniki,
 - d. patenty, wzory użytkowe,
 - e. prawo ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy,
 - f. prawo z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego,
 - g. wyłączne prawo do odmiany roślin, rasy oraz linii użytkowej zwierząt.
3. Wyniki działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki lub programów komputerowych winny być ujęte w formie zidentyfikowanego utworu.

§ 4

Wynagrodzenie zasadnicze pracowników Uczelni niebędących nauczycielami akademickimi może obejmować wynagrodzenie za pracę o charakterze twórczym, o ile wynika to z określonych obowiązków służbowych.

§ 5

Nie stosuje się 50 % kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzeń wypłacanych za okres:

- a. urlopu wypoczynkowego,
- b. urlopu dla poratowania zdrowia,
- c. urlopu macierzyńskiego, rodzicielskiego, ojcowskiego i wychowawczego,
- d. zwolnienia lekarskiego,
- e. innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie, za wyjątkiem urlopów naukowych i szkoleniowych, jeżeli w czasie trwania tego urlopu powstanie utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

1. Do dnia 10 grudnia danego roku podatkowego każdy pracownik Uczelni składa do Działu Wynagrodzeń i Rozliczeń z Budżetem deklarację dotyczącą przewidywanego zakresu prac objętych ochroną prawa autorskiego w następnym roku – wzór deklaracji stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego zarządzenia.
2. Deklaracja, o której mowa w ust. 1 przechowywana jest w dokumentacji pracowniczej przez okres pięciu lat, licząc od pierwszego dnia roku następującego po roku, którego deklaracja dotyczy.
3. Złożenie deklaracji jest równoznaczne z wnioskiem o naliczanie przez Uczelnię miesięcznych zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych przy uwzględnieniu kosztów, o których mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3) ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 7

1. Pracownicy Uczelni obowiązani są prowadzić wykaz prac twórczych, o których mowa w § 3 wykonywanych w ramach stosunku pracy, stanowiący jednocześnie rozliczenie deklaracji. Wzór wykazu prac twórczych/rozliczenia stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego zarządzenia.
2. Do prac twórczych wykonywanych w ramach stosunku pracy i wymienianych w wykazie/rozliczeniu, o którym mowa w ust. 1 nie mogą być zaliczane prace wykonywane przez pracowników na podstawie umów cywilnoprawnych zawieranych z Uczelnią lub z osobami trzecimi, za które pracownik otrzymał odrębne wynagrodzenie.
3. W ciągu 7 dni po zakończeniu roku podatkowego pracownik jest obowiązany przekazać wykaz prac twórczych/rozliczenie bezpośrednio przełożonemu.
4. Bezpośredni przełożony zobowiązany jest zatwierdzić indywidualnie dla każdego pracownika wykonanie rocznego rozliczenia prac twórczych.
5. W celu procentowego rozliczenia wynagrodzenia z tytułu osiągnięcia chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych, o których mowa w § 3 ust. 2 lub utworów, o których mowa § 3 ust. 3:
 - a. dla pracowników naukowo-dydaktycznych 100% tego wynagrodzenia to 25 pkt. według punktacji określonej dla osiągnięć naukowych i twórczych w załączniku nr 7 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2016 r. w sprawie przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym i uczelniom, w których zgodnie z ich statutami nie wyodrębniono podstawowych jednostek organizacyjnych;
 - b. dla pracowników naukowych 100% tego wynagrodzenia to 35 pkt. według punktacji określonej dla osiągnięć naukowych i twórczych w załączniku nr 7 do

Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2016 r. w sprawie przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym i uczelniom, w których zgodnie z ich statutami nie wyodrębniono podstawowych jednostek organizacyjnych;

6. W zakresie rozliczenia wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych, o których mowa w § 3 ust. 1, aktywność dydaktyczną chronioną prawem autorskim określa się na podstawie procentowego wykonania ilości godzin zajęć dydaktycznych w formie indywidualnie opracowanych i wygłoszonych wykładów w łącznej ilości godzin pensum dydaktycznego lub łącznej ilości godzin ponadwymiarowych.
7. Do wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych mogą także być wliczone opracowania dydaktyczne w formie skryptów, podręczników i innych opracowań, w tym artykułów nie uwzględnionych w zakresie twórczej działalności naukowej, w proporcji udziału wynikających z programu studiów liczny godzin zajęć dydaktycznych, do których dane opracowania się odnoszą, w łącznej ilości godzin pensum dydaktycznego.
8. Publikacja tej samej pracy naukowej lub utworu, o którym mowa w § 3 ust. 3 może być rozliczona, na zasadach określonych w ust. 5, tylko w jednym roku.
9. W stosunku do dziekanów i kierowników jednostek ogólnouczelnianych zatwierdzenia, o którym mowa w ust. 4 dokonuje Rektor.
10. W terminie do dnia 20 stycznia roku następnego po roku podatkowym, którego zatwierdzony wykaz prac twórczych dotyczy, jego kopia przekazywana jest do Działu Wynagrodzeń i Rozliczeń z Budżetem celem dokonania rocznego rozliczenia podatkowego pracownika.

§ 8

Utwory wykonywane i wykorzystywane w ramach stosunku pracy, w związku z którymi stosowano 50 % koszty uzyskania przychodów oraz wykaz prac twórczych, o którym mowa w § 7, pracownicy Uczelni zobowiązani są przechowywać przez okres pięciu lat licząc od końca roku, w którym upłynął termin płatności podatku za dany rok podatkowy.

§ 9

Nie złożenie w wymaganych terminach deklaracji lub zatwierdzonego wykazu prac twórczych/rozliczenia deklaracji powoduje odpowiednio następujące skutki:

- a. brak deklaracji o przewidywanym podziale wynagrodzenia na dany rok powoduje, iż Uczelnia pobierać będzie zaliczki na podatek dochodowy od wynagrodzenia w ogólnie obowiązującej wysokości;
- b. brak zatwierdzenia wykazu prac twórczych/rozliczenia deklaracji w minionym roku powoduje, iż Uczelnia naliczy za ten rok podatek dochodowy w ogólnie obowiązującej wysokości, bez uwzględnienia kosztów w wysokości 50%.

§ 10

Osoby podające lub potwierdzające w deklaracji lub wykazie prac twórczych/rozliczeniu dane niezgodne ze stanem faktycznym ponoszą odpowiedzialność karno-skarbową.

§ 11

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

Kraków, dnia 21 grudnia 2017 r.

R e k t o r



prof. dr hab. inż. Włodzimierz Sady

EW

RADY
Ewa Hoff

